**Анонс пресс-конференции**

**12 июля 2018 года в 10.00 в музее-заповеднике «**Херсонес Таврический» состоится пресс-конференция, посвященная презентации итогов реставрационных работ на объекте культурного наследия «Куртина 19 и башня 16» и комплекса работ по благоустройству и приспособлению территории музея-заповедника «Херсонес Таврический», подготовке и проведению фестиваля «Исторический парк – Херсонес Таврический».

Данные мероприятия реализуются совместно музеем-заповедником «Херсонес Таврический» и Фондом поддержки гуманитарных наук «Моя история»

**В пресс-конференции примут участие:**

- директор музея-заповедника Светлана Евгеньевна Мельникова

- председатель Фонда поддержки гуманитарных наук «Моя история» Иван Владимирович Есин

**К обсуждению с представителями средств массовой информации предлагаются следующие вопросы:**

- презентация комплекса работ по благоустройству и приспособлению территории музея-заповедника «Херсонес Таврический»,

- завершение реставрации объекта культурного наследия «Куртина 19 и башня 16»

- подготовка и проведение фестиваля «Исторический парк – Херсонес Таврический» в 2018 году

**Тайминг:**

09.30 – 09.55 – встреча журналистов на центральном входе в музей-заповедник (в районе реконструируемых ворот)

09.55 – 10.00 – переход к месту проведения пресс-конференции

10.00 – начало пресс-конференции

10.00 – 10.20 – вступительное слово С.Е. Мельниковой и И.В. Есина

10.20 – 11.00 – вопросы журналистов

**Контакты:**

Пресс-секретарь музея-заповедника Оксана Черненко 8-918-059-82-15

Пресс-служба фонда «Моя история» Александр Тарасов 8-968-680-86-24 (в т.ч. What’s app)

**О проекте** **комплекса работ по благоустройству**

**и приспособлению территории**

**музея-заповедника «Херсонес Таврический»**

В России есть особые места, являющиеся символами и источниками ее цивилизации, основанием истории и культуры нашего народа. Каждое из таких мест свято и бесценно. Херсонес – это точка встречи Руси с древними цивилизациями Европы. Херсонес – это зримый духовный источник нашего государства. Именно здесь произошло важнейшее событие в истории Отечества – крещение в православную веру Великого князя Владимира, имевшее цивилизационное значения для развития российского государства, оказавшее влияние на весь дальнейший путь развития страны.

​ Фондом «Моя история» и Государственным музеем-заповедником «Херсонес Таврический» был инициирован проект проведения комплекса работ по благоустройству и приспособлению территории музея-заповедника.

Данный проект полностью отвечает целям и задачам, заявленным в Концепции развития музея-заповедника, утвержденной Коллегией Министерства культуры Российской Федерации.

В рамках проекта планируется реставрация объектов культурного наследия, дальнейшая музеефикация и благоустройство территории музея, реализация комплекса научных и просветительских проектов.

​ Планируется создание новых пространств для просветительской работы с использованием современных мультимедийных средств, расширение сопроводительных аннотаций к памятникам Херсонеса, создание удобной навигации по территории, размещение средств визуализации, помогающих представить какими были древние сооружения, открытые раскопками. Речь идет о создании пространств как для познавательной деятельности, так и для отдыха посетителей, интерес которых к музею под открытым небом с каждым годом только растет.

Проект, разработанный специалистами фонда «Моя история» и сотрудниками музея-заповедника, основан на сохранении целостности восприятия исторического материала и предполагает большой объем исследовательской работы, к которой были привлечены эксперты со всей страны.

Большое внимание уделяется проведению просветительских мероприятий. Начиная с конца июля и до конца ноября в музее-заповеднике будет проходить большой фестиваль: концерты, мультимедийные спектакли, научные конференции, семинары, открытые лекции для школьников и студентов. Все это поможет сделать Херсонесский музей-заповедник одним из самых современных музеев России и мира.

**Сайт:** [херсонесменяется.рф](https://херсонесменяется.рф)

**Социальные сети:** [инстаграмм](https://www.instagram.com/myhistory_fund/)

**О фонде поддержки гуманитарных наук «Моя история»**

Фонд поддержки гуманитарных наук «Моя история» - некоммерческая организация, которая была создана в 2014 году для реализации программ по поддержке проектов в культурной и образовательной сферах. С момента создания и по сей день популяризация истории России - ключевая область полезной деятельности Фонда.

​ Сегодня «Моя история» – это крепко стоящая на ногах, успешная организация, входящая в список партнеров государственных органов, крупных компаний и общероссийских проектов. Среди них Фонд президентских грантов, проект «Россия-Моя история», Министерство культуры и просвещения, Фонд Гуманитарных Проектов, Общество «Знание», холдинг ВГТРК и другие.

Проведение обширного круга мероприятий в направлениях развития межмузейного взаимодействия, сохранения архивных документов, создания благоприятных условий для изучения истории, содействия в возрождении древних памятников описывает разноплановую карту интересов Фонда, а география деятельности распространяется на все города России.

Среди основных реализованных проектов фонда «Моя история» значатся открытия исторических парков в крупнейших городах России: Казани, Нижнем Новгороде, Самаре и Омске, а также софинансирование долгосрочных грантовых программ московского парка «Россия-Моя история».

**Экспертная оценка проекта**

**Пиотровский Михаил Борисович**, генеральный директор Государственного Эрмитажа

«Я восхищен огромными положительными изменениями, произошедшими в музее за последнее время, очень рад, что эти изменения коснулись всех сфер деятельности Херсонеса Таврического – от научной работы до создания комфортных условий для посетителей.

Приятно то, что у вашего музея сложились добрые и деловые отношения с Фондом поддержки наук «Моя история», надеюсь, что и в дальнейшем Фонд будет помогать развитию музея».

**Мельникова Светлана Евгеньевна**, директор музея-заповедника Херсонес Таврический

«В настоящее время специалистами музея и специалистами, привлеченными фондом, разрабатывается новый экскурсионный маршрут, существенным отличием которого станет насыщенность мультимедийными средствами, специальная подсветка наших памятников, доступный для понимания неспециалиста контент, разумная поддержка визуализациями. Это, в известной степени, будет абсолютно новый подход к показу памятников Херсонеса, к рассказу об их истории. Мы должны учитывать современные подходы к подаче и восприятию информации, привычность информационных технологий для наших юных и молодых посетителей. Но главным, что мы показываем, должны оставаться наши памятники. Поэтому ключевым направлением нашей совместной работы мы считаем проекты, направленные на реставрацию объектов культурного наследия на территории музея»

**Сазанов Андрей Владимирович,** д.и.н., исследователь истории древнего Херсонеса, ученый секретарь Государственной публичной исторической библиотеки России

**«**Возможно и нужно, в соответствии с поручением Президента, создание первого в стране, археологического научного парка, где главное место отдается подлинному археологическому объекту и его сохранности. Проект направлен на создание парка «Херсонес Таврический», который будет первым научным парком России, работающим по гуманитарному, и в частности, по историко-археологическому направлению. В своей деятельности археологический парк будет широко использовать интерактивные формы взаимодействия с посетителями».

**Интервью председателя Фонда «Моя история»**

**Есина Ивана Владимировича**

В этом году гостей Крыма: ученых, школьников, студентов и, конечно, туристов, - ждет большой сюрприз. Будут презентованы новые экскурсионные маршруты и просветительские проекты музея-заповедника «Херсонес Таврический». Проект, над которым историки, археологи, дизайнеры, инженеры, реставраторы кропотливо работали полтора года, удивит многих.

Эксперты уже говорят о том, что Херсонесский музей становится не только одним из самых современных музеев страны, но самое главное, становится достойным того наследия, которое он хранит.

Подробнее о проекте поступательного развития мы решили узнать у одного из инициаторов проекта, председателя фонда «Моя история» Есина Ивана Владимировича.

- Партнерство с Херсонесом - задача новая. И для нас, и для музея-заповедника “Херсонес Таврический”, потому что она связана с масштабными переменами - модификацией и благоустройством территории музея, хранящего наследие древнего города, существовавшего более 2000 лет. Это гигантский исторический пласт. И возможность прикоснуться к истории.

*-* ***В чем главная цель проекта сотрудничества?***

- Сделать музей под открытым небом новым местом знакомства с истоками российской и мировой истории. Открыть археологию и ее достижения для туристов в новом ключе, как часть своей собственной истории, символы которой у всех на слуху.

***- В какое историческое окружение попадает посетитель музея-заповедника?***

- В разное время город был независимой греческой колонией, потом туда пришли римляне, позже был период существования города как части Византийской империи. Все это делает Херсонес уникальным. Научный взлет изучения этой территории произошел в XIX веке, развернули работу первые археологические экспедиции. Был взлет в начале XX века – это и подвижничество ученых, и серьезный вклад в сохранение и популяризацию наследия Херсонеса Таврического Карла Костюшко-Валюжанича, первого директора музея. Посещение древнего города государем Николаем II. Херсонес, или как его звали наши предки – Корсунь, уникален еще и тем, что здесь принял крещение князь Владимир. Раскопки здесь ведутся непрерывно по сей день. Но, к сожалению, музейная составляющая, тот музей, который в 2014 году увидели эксперты, сотрудники Министерства культуры России, вызвал много вопросов. Я прежде всего говорю о состоянии материально-технической базы, она была крайне в неудовлетворительном состоянии. Значение Херсонеса для истории и культуры страны тогда никак не соответствовало состоянию дел. Сейчас ситуация меняется к лучшему. Большие средства вкладываются в развитие музея государством. По той же причине на первом этапе нашего сотрудничества, также был разработан проект именно по благоустройству и приспособлению территории музея к целям показа. Но мы не забываем и про главную задачу – сохранение наследия. По просьбе директора музея С.Е. Мельниковой нам была поддержана инициатива проведения реставрационных работ на одном из центральных памятников, Фонд полностью взял на себя финансирование этого проекта.

***- Какие цели вы перед собой ставили, и что удалось осуществить?***

– Как я уже сказал, восстановили часть древней оборонительной стены Херсонеса, в ней сохранилась кладка различных исторических периодов. Зрительно продвигаясь от слоя к слою, можно увидеть, как по-разному в разные эпохи осуществлялось строительство оборонительных сооружений. Этот объект уже доступен для посетителей. Большую часть работ по проекту благоустройства и приспособления мы планируем завершить в ближайшее время.

***- На каких посетителей вы ориентируетесь?***

– Большая часть – люди, которым нужно рассказать о ценности наследия Херсонеса Таврического, его значении для нашей страны, сделать это просто и доступно, и что очень важно, интересно. Поэтому мы решили точечно использовать современные технологии: когда рядом с объектами древней архитектуры будут размещены гаджеты, сенсорные панели, “рассказывающие” посетителям, что они перед собой видят. Насколько интересна, драматургична, эпохальна история этого места. Мы наследники такого колоссального сокровища и должны знать о нем как можно больше. Планируется, что современные технологии позволят рассказать историю древних памятников, историю исследования, дать визуальное представление о том, каким его видели современники. Наши специалисты сделали 3D-реконструкции – зрители смогут увидеть, какими были здания в 1, 2, 5 веках нашей эры. Здесь мы применили наше ноу-хау, некогда произведшее фурор в музейной сфере на выставке «Моя история. Рюриковичи» – цифровые реконструкции. Совместно с историками, сотрудниками музея, археологами, архитекторами, конструкторами сформировали рабочую группу, и она тщательно воспроизводила объекты прошлого.

***- Значит, появятся и новые экскурсионные маршруты?***

- Да. Раньше они были рассчитаны лишь на ту часть Херсонеса, что выходит на море, древняя портовая сторона практически не затрагивалась. Мы разрабатываем отдельную экскурсию, посвященную жизни Херсонеса и в районе древних крепостных стен, и на территории портового района… Новые маршруты охватят разные сферы жизни древнего города, так, как если бы прежние обитатели Херсонеса рассказали ее сами.

Есть еще одно важное новшество. Мы изучили опыт древних античных городов Европы, Азии и с удивлением обнаружили, что особой популярностью там пользуются ночные экскурсии. Так вот Херсонесский музей подхватит эту тенденцию. Сейчас создаем инфраструктуру, позволяющую сделать художественную подсветку древнего города. Но мы пошли чуть дальше зарубежных коллег – хотим, чтобы подсветка “жила” вместе с посетителями. Наши программисты работают над этим. Люди будут передвигаться от участка к участку, и те будут “дышать”. Но не стану раскрывать все секреты…

***- А планируется ли развивать Херсонесский музей как научный центр?***

– Разумеется. Когда я говорил, что Херсонес – это уникальный памятник, я в первую очередь имел в виду интерес ученых, мечтающих там побывать и поработать. Гордище Херсонеса имеет площадь более 40 гектаров. Огромная территория с огромным археологическим потенциалом. По оценкам некоторых экспертов, если копать в спокойном ритме, потребуется не менее 100 лет, чтобы “открыть” город по всей его площади. Неправильно ждать 100 лет, когда многие вопросы прошлого остаются загадкой. Поэтому мы запускаем с МГУ проект по раскопкам на территории заповедника. Возможно, это поспособствует появлению на базе Херсонеса новых экспедиций молодых археологов.

***- Как к вашим задумкам отнеслись эксперты?***

– Мы с самого начала решили, что будем руководствоваться только мнением экспертов. В этом качестве охотно выступили историки, архитекторы, руководители музеев. Наш проект изучали директор Эрмитажа Михаил Пиотровский, известные археологи, крупнейший историк-византинист, академик Сергей Карпов. Проект прошел экспертизу Министерства культуры РФ. Дано положительное заключение. Ни у кого не вызывает сомнения, что необходимо развивать Херсонесский музей. Ключевыми экспертами, а зачастую и соавторами наших подпроектов, безусловно, являются сотрудники музея-заповедника, знающие и любящие Херсонес как никто другой.

Заповедник посещает более 1 миллиона человек в год (к слову, ожидаемая государством цифра – 4 миллиона). Разве Херсонес менее интересен, чем, например, Иерусалим или Помпеи? Наша задача – рассказать людям об истории этого уникального места на карте России. Мы надеемся, что вместе с коллегами из музея, нам удастся сделать это современно и интересно.